

Advies midtermreview 2014
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
3 november 2014

De Reviewcommissie heeft kennis genomen van:

- de prestatieafspraken zoals vastgelegd in de beschikking van 3 november 2012,
- de rapportage van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten van 27 juni 2014 over voornoemde prestatieafspraken van 3 november 2012 in het jaarverslag 2013, en
- de aanvullende informatie in de brief van 27 juni 2014 (kenmerk 14 1090/RE) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Op basis van deze schriftelijke informatie komt de Reviewcommissie tot het volgende oordeel ten aanzien van de voortgang van de plannen in bovengenoemde prestatieafspraken.

Overwegingen ten aanzien van onderwijsdifferentiatie

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de onderwijsdifferentiatie te vergroten. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

Het Young Bachelorprogramma van de Nationale Balletacademie, dat werd gesubsidieerd door het Sirius Programma voor excellent hoger onderwijs, is positief geëvalueerd.

Daarnaast laat de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten zien dat de uitvoering van het Sectorplan Kunstonderwijs vordert. De verschuiving van bachelor- naar masterstudenten ligt op schema in Muziek en Theater, al blijft de uitvoering bij Dans achter en vreest de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten dat de doelstellingen van het Sectorplan KUO daar niet tijdig bereikt zullen worden. De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is op dit punt echter alert. In de Taskforce Talentontwikkeling van de Vereniging Hogescholen neemt de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten samen met de Hogeschool voor de Kunsten Den Haag het voortouw.

De ontwikkeling van een honoursprogramma is ter hand genomen maar nog niet, zoals wel in 2012 verwacht voor het Conservatorium, gerealiseerd.

Overwegingen ten aanzien van zwaartepuntvorming

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de zwaartepuntvorming te versterken. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten is partner, tezamen met andere hogeronderwijsinstellingen in Amsterdam, in diverse initiatieven in de Amsterdamse regio die passen in de topsector Creatieve industrie, zoals het Amsterdam Center for Entrepreneurship (ACE) en het Amsterdam Creative Industries (ACI) Centre of expertise. Ook op andere manieren is de band tussen de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en de stad Amsterdam evident in onderwijs en onderzoek, bijvoorbeeld in de post-hbo-opleiding Muziekeducatie en in een ACI-ontwerpproject rond hergebruik van het kantoorgebouw Rivierstaete. Het hogeschoolbrede lectoraat

Kunstpraktijk en artistieke ontwikkeling is verantwoordelijk voor de Artists in Residence, een programma dat een positieve uitstraling op onderzoek en onderwijs beoogt. In het kader van ondernemerschapsonderwijs is onder andere een website gelanceerd ter ondersteuning van dit onderwijs. Weinig voortgang is geboekt ten aanzien van de in 2012 genoemde ambitie tot het aantrekken van extra geldmiddelen op basis van kwaliteitscriteria zoals SIA/RAAK-projecten.

Advies aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Op grond van het bovenstaande concludeert de Reviewcommissie dat de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten in voldoende mate een start heeft gemaakt met de uitvoering (conform artikel 13, derde lid, van het Besluit Experiment prestatiebekostiging hoger onderwijs, 2012) van de afgesproken plannen met betrekking tot profilering en zwaartepuntvorming.