

Advies midtermreview 2014

ArtEZ Hogeschool

3 november 2014

De Reviewcommissie heeft kennis genomen van:

- de prestatieafspraken zoals vastgelegd in de beschikking van 3 november 2012,
- de rapportage van ArtEZ Hogeschool van 25 juni 2014 over voornoemde prestatieafspraken van 3 november 2012 in het jaarverslag 2013.

De Reviewcommissie heeft op woensdag 10 september 2014 een gesprek gevoerd met een vertegenwoordiging van ArtEZ Hogeschool.

Op basis van deze schriftelijke informatie en het gevoerde gesprek komt de Reviewcommissie tot het volgende oordeel ten aanzien van de voortgang van de plannen in bovengenoemde prestatieafspraken.

Overwegingen ten aanzien van onderwijsdifferentiatie

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat ArtEZ Hogeschool voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de onderwijsdifferentiatie te vergroten. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

ArtEZ Hogeschool heeft een turbulente tijd doorgemaakt, waardoor de focus op de prestatieafspraken niet steeds optimaal was. ArtEZ Hogeschool is zich ervan bewust dat enkele ambities uit 2012 mede hierdoor mogelijk in 2015 niet haalbaar zullen blijken te zijn. De Reviewcommissie constateert dat ArtEZ Hogeschool sinds 2014 diverse initiatieven heeft ontplooid om de voornemens uit 2012 alsnog zoveel mogelijk te verwezenlijken. Zo wordt gewerkt aan de start van diverse vernieuwde dan wel nieuwe masteropleidingen en is de ontwikkeling daarvan op schema voor een start in 2014 (Theater Practices), respectievelijk in 2015 (Design, Strategy & Design, en Muziektherapie). De ambitie voor een tweede honoursprogramma, gericht op ondernemerschap, is nog niet gerealiseerd. Ondernemerschapsonderwijs wordt al wel in het onderwijs geïntegreerd.

Overwegingen ten aanzien van zwaartepuntvorming

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat ArtEZ Hogeschool voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de zwaartepuntvorming te versterken. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

Veel initiatieven van ArtEZ Hogeschool met betrekking tot zwaartepuntvorming vinden plaats in het kader van het Sectorplan Kunstonderwijs. Zo is de doelstelling voor verminderde instroom in twee bacheloropleidingen reeds voor de helft (Muziek) of meer dan helemaal (Fine Art) behaald. De herverkaveling met Windesheim heeft haar beslag gekregen (bacheloropleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving), terwijl de verbetering van (de integratie van) voortrajecten eveneens ter hand is genomen. Dat laatste mede in het verband van de landelijke Taskforce van de Vereniging Hogescholen.

Met betrekking tot het onderzoek in ArtEZ Hogeschool is de topsector Creatieve industrie een belangrijk kader (ArtEZ Hogeschool is leidend in het CLICK/NextFashion-netwerk), terwijl er gewerkt wordt aan twee andere expertisecentra. Tevens geeft ArtEZ Hogeschool aan als instelling en via de individuele docenten actief te zijn in, en middelen te verwerven voor, onderzoeks- en valorisatiegerelateerde activiteiten in de regio's Arnhem, Zwolle en Enschede.

Advies aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Op grond van het bovenstaande concludeert de Reviewcommissie dat ArtEZ Hogeschool voor de kunsten in voldoende mate een start heeft gemaakt met de uitvoering (conform artikel 13, derde lid, van het Besluit Experiment prestatiebekostiging hoger onderwijs, 2012) van de afgesproken plannen met betrekking tot profilering en zwaartepuntvorming.