

## **Advies midtermreview 2014**

### **Gerrit Rietveld Academie**

*3 november 2014*

De Reviewcommissie heeft kennis genomen van:

- de prestatieafspraken zoals vastgelegd in de beschikking van 3 november 2012,
- de rapportage van de Gerrit Rietveld Academie van 20 juni 2014 over voornoemde prestatieafspraken van 3 november 2012 in het jaarverslag 2013.

Op basis van deze schriftelijke informatie komt de Reviewcommissie tot het volgende oordeel ten aanzien van de voortgang van de plannen in bovengenoemde prestatieafspraken.

#### **Overwegingen ten aanzien van onderwijsdifferentiatie**

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Gerrit Rietveld Academie voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de onderwijsdifferentiatie te vergroten. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

De Gerrit Rietveld Academie heeft, naast het reeds langer bestaande honoursprogramma in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, een nieuw honoursprogramma gestart in samenwerking met het Cobra Museum. Ook stelt de Reviewcommissie vast dat is gewerkt aan de implementatie van het Sectorplan Kunsten: de bacheloropleidingen Autonome Beeldende Kunst en Vormgeving zijn samengevoegd tot een nieuwe bacheloropleiding Beeldende Kunst & Vormgeving (Art & Design).

Binnen de kaders van het Sectorplan Kunsten zullen de twaalf afstudeerrichtingen in de bachelorfase blijven voortbestaan. De Gerrit Rietveld Academie werkt met individuele trajecten voor studenten; differentiatie zit daarmee sterk ingebakken in de onderwijsfilosofie.

Ook op het gebied van de masteropleidingen zijn, tegelijk met het doorvoeren van vernieuwingen, stappen gezet om te komen tot samenvoeging van opleidingen. Dit leidt tot een aanbod van vier reguliere masteropleidingen die worden aangevuld met vijf tijdelijke programma's. Met de tijdelijke programma's adresseert de Gerrit Rietveld Academie specifieke, actuele vragen en brengt ze dynamiek aan in haar onderwijsprogrammering.

#### **Overwegingen ten aanzien van zwaartepuntvorming**

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Gerrit Rietveld Academie voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de zwaartepuntvorming te versterken. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

Het Kenniscentrum LAPS (het Lectoraat Art and Public Space) is van start gegaan met het in de praktijk brengen van haar missie: het ontwikkelen, ontsluiten en presenteren van kennis over kunst en openbare ruimte. De Reviewcommissie constateert dat de Gerrit Rietveld Academie initiatieven heeft ondernomen om een promotie- of onderzoekstraject voor kunstenaars te faciliteren, de Creator Doctus (CrD).

Het lectoraat onderneemt vele activiteiten, ook op het gebied van valorisatie, Verder werkt de Gerrit Rietveld Academie samen met vele binnenlandse (kennis-)instellingen en musea, alsook buitenlandse instellingen. In het kader van haar deelname aan het Amsterdamse Centre of Entrepreneurship brengt de Gerrit Rietveld Academie haar staf en studenten kennis en vaardigheden bij op het gebied van ondernemerschap. De Reviewcommissie heeft geen informatie aangetroffen over het inspelen door de Gerrit Rietveld Academie op het topsectorenbeleid, met name wat betreft de Human Capital Agenda Creatieve industrie.

**Advies aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap**

Op grond van het bovenstaande concludeert de Reviewcommissie dat de Gerrit Rietveld Academie in voldoende mate een start heeft gemaakt met de uitvoering (conform artikel 13, derde lid, van het Besluit Experiment prestatiebekostiging hoger onderwijs, 2012) van de afgesproken plannen met betrekking tot profilering en zwaartepuntvorming.