

Advies midtermreview 2014
Hogeschool der Kunsten Den Haag
3 november 2014

De Reviewcommissie heeft kennis genomen van:

- de prestatieafspraken zoals vastgelegd in de beschikking van 2 november 2012,
- de rapportage van de Hogeschool der Kunsten Den Haag gedateerd op 28 mei 2014 over voornoemde prestatieafspraken van 2 november 2012 in het jaarverslag 2013, en
- de aanvullende informatie in de memo van 22 april 2014 aan de Reviewcommissie.

De Reviewcommissie heeft op donderdag 4 september 2014 een gesprek gevoerd met een vertegenwoordiging van de Hogeschool der Kunsten Den Haag.

Op basis van deze schriftelijke informatie en het gevoerde gesprek komt de Reviewcommissie tot het volgende oordeel ten aanzien van de voortgang van de plannen in bovengenoemde prestatieafspraken.

Overwegingen ten aanzien van onderwijsdifferentiatie

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Hogeschool der Kunsten Den Haag voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de onderwijsdifferentiatie te vergroten. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

Het afblazen van de voorgenomen fusie met de hogeschool Codarts in begin 2014 heeft niet geleid tot noemenswaardige vertraging bij de realisatie van deze ambities. Enerzijds blijft de Hogeschool der Kunsten Den Haag op eigen kracht haar profiel als onderzoeksgerichte kunsthogeschool versterken, anderzijds gaat inhoudelijke samenwerking met Codarts - en met andere hogeronderwijsinstellingen - door. De samenwerking met de Universiteit Leiden, onder andere in honoursopleidingen, is een krachtig signaal wat betreft die profilering. Ten aanzien van honourstrajecten focust de Hogeschool der Kunsten Den Haag op individuele studenten: driejarige trajecten voor studenten met hoog instapniveau.

De uitvoering van het sectorplan Kunstonderwijs vordert aan de Hogeschool der Kunsten Den Haag, zowel met betrekking tot studentenaantallen als met betrekking tot de agendaontwikkeling via taskforces op nationaal niveau, waarbij de Hogeschool der Kunsten Den Haag zich vooral richt op de werkgroep Talentontwikkeling.

Overwegingen ten aanzien van zwaartepuntvorming

De Reviewcommissie heeft geconstateerd dat de Hogeschool der Kunsten Den Haag voortgang heeft geboekt met het realiseren van haar ambities die tot doel hebben de zwaartepuntvorming te versterken. Daarbij is de Reviewcommissie het volgende opgevallen.

De Reviewcommissie constateert dat de Hogeschool der Kunsten Den Haag een bijzondere positie inneemt onder de kunstopleidingen door haar samenwerking op het gebied van onderzoek met de Universiteit Leiden. Het opzetten van een eigen Centre of expertise is voornamelijk echter niet gerealiseerd. Ook heeft de Reviewcommissie geconstateerd dat de Hogeschool der Kunsten Den Haag moeite heeft om zich met haar profiel, in voornamelijk muziek en dans, sterk in te zetten in de topsector Creatieve

industrie, waar — naar de ervaring van de Hogeschool der Kunsten Den Haag — vooral nadruk wordt gelegd op design.

Advies aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Op grond van het bovenstaande concludeert de Reviewcommissie dat Hogeschool voor de Kunsten Den Haag in voldoende mate een start heeft gemaakt met de uitvoering (conform artikel 13, derde lid, van het Besluit Experiment prestatiebekostiging hoger onderwijs, 2012) van de afgesproken plannen met betrekking tot profilering en zwaartepuntvorming.